

山海召喚·聽噶瑪蘭的故事

知道祖先的歷史，知道過去的對與不對，將來才會減少錯誤。就像溪水有源頭，大樹有樹根，好壞不論，知道源頭水泉、樹根土地，人知道自己的血統原脈，做人做事更清楚。

——《少年噶瑪蘭》

無意間穿越時空的少年潘新格，遇上從加禮遠社迷路的噶瑪蘭族少女春天、自唐山來臺遊歷的書生蕭竹友，外出做買賣的何社商，一行人結伴，踏上尋根的路……

一、潘新格與春天、蕭竹友，結伴來到「頭圍」，剛好觀賞到「中元搶孤」的盛況，請問：

1. 古地名「頭圍」，是指現在宜蘭的哪個鄉鎮？（**頭城**）
2. 「宜蘭搶孤」是臺灣著名的民俗活動，和蘭陽平原的發展息息相關，請運用網路搜尋「宜蘭搶孤」的資訊，舉出至少一個該活動的特色。

二、潘新格有著噶瑪蘭族與漢人、滿人的血統，春天是噶瑪蘭族，蕭竹友來自唐山，何社商則是自小講噶瑪蘭語的漢人，一行人的背景展現出宜蘭文化的多樣性與悠遠歷史。

歡迎來到宜蘭「設治紀念館」，了解清領時期以來宜蘭治理的脈絡與軌跡，請問：

1. 宜蘭設治紀念館的建築物是日治時期哪位長官的官邸？（**首任宜蘭廳長西鄉菊次郎**）
2. 紀念館中有清領時期治理宜蘭的三大地方官，稱為「三大老」，有翟淦、陳蒸，還有一位是誰？（**楊廷理**）

三、透過潘新格與春天的返鄉之旅，讓我們知道宜蘭噶瑪蘭族的歷史與遷移，18世紀以來漢人入墾宜蘭，最有名的就是吳沙，其後由楊廷理推動宜蘭設廳，籌劃宜蘭的政事與建設，楊廷理三次來臺五次入蘭，譽為「三大老」之首，包括當時淡水廳與噶瑪蘭廳往返官道的楊廷理古道、宜蘭昭應宮、頭城開成寺等，都是有楊廷理痕跡的歷史地景。

走到宜蘭昭應宮的時候，不妨仔細觀察，這座楊廷理奏請闢建的官祀媽祖廟，一定有著特殊之處！

1. 訪問廟裡的人，昭應宮有什麼特殊的信仰、儀式或活動，試著舉出一個昭應宮的特色。
2. 昭應宮是地方信仰中心，也是居民聚會的場所，見證了一個地方的歷史，日治時期，蔣渭水、蔣渭川兄弟曾經在此設立團體，陳列書籍、傳播啟蒙革命思想，請問他們創立了什麼團體？（**讀報社**）

* 推薦閱讀

李潼：《少年噶瑪蘭》