

## 跟著李榮春：頭城文學踏查

一、頭城有座李榮春文學館，除了寫作外，請到李榮春文學館內查訪他還做過哪些職業？



1985年，李榮春寫作照，李榮春文學推廣協會提供

二、李榮春擅長書寫家鄉頭城，因此在頭城老街上有一條李榮春的文學巷，請寫下文學巷中你印象最深的摘句。

三、你為什麼選擇這句？

四、頭城老街即為和平街，是吳沙開發蘭陽的根據地，也因連接烏石港而成為頭城當時的商業與信仰中心。請閱讀李榮春的〈和平街〉：

「他們天天玩著許多把戲，土地公、土地婆，一直是看著他們一個接著一個這樣玩大的。街的另一頭就是媽祖宮廟，他們沒有一天不騎過蹲在這裡廟門口的那兩隻石獅……」。比對地圖與文中的特徵，你認為李榮春所寫的宮廟分別是？



地圖來源：Google Map

五、「有許多人正在忙著準備沿著柱子爬上去，都想搶起孤棚上那很多繫在孤棧的祭物。每一根柱子都簇擁著一夥人，開始在爬動著了。七八丈高的柱子，卻都塗上一層厚厚的牛油，單獨一個人想單純爬上去，那是一步也爬不動的……」。請問李榮春這段記述，是在形容頭城哪個宗教習俗？

延伸閱讀：李榮春，《和平街》（臺北：晨星出版社，2002年）。